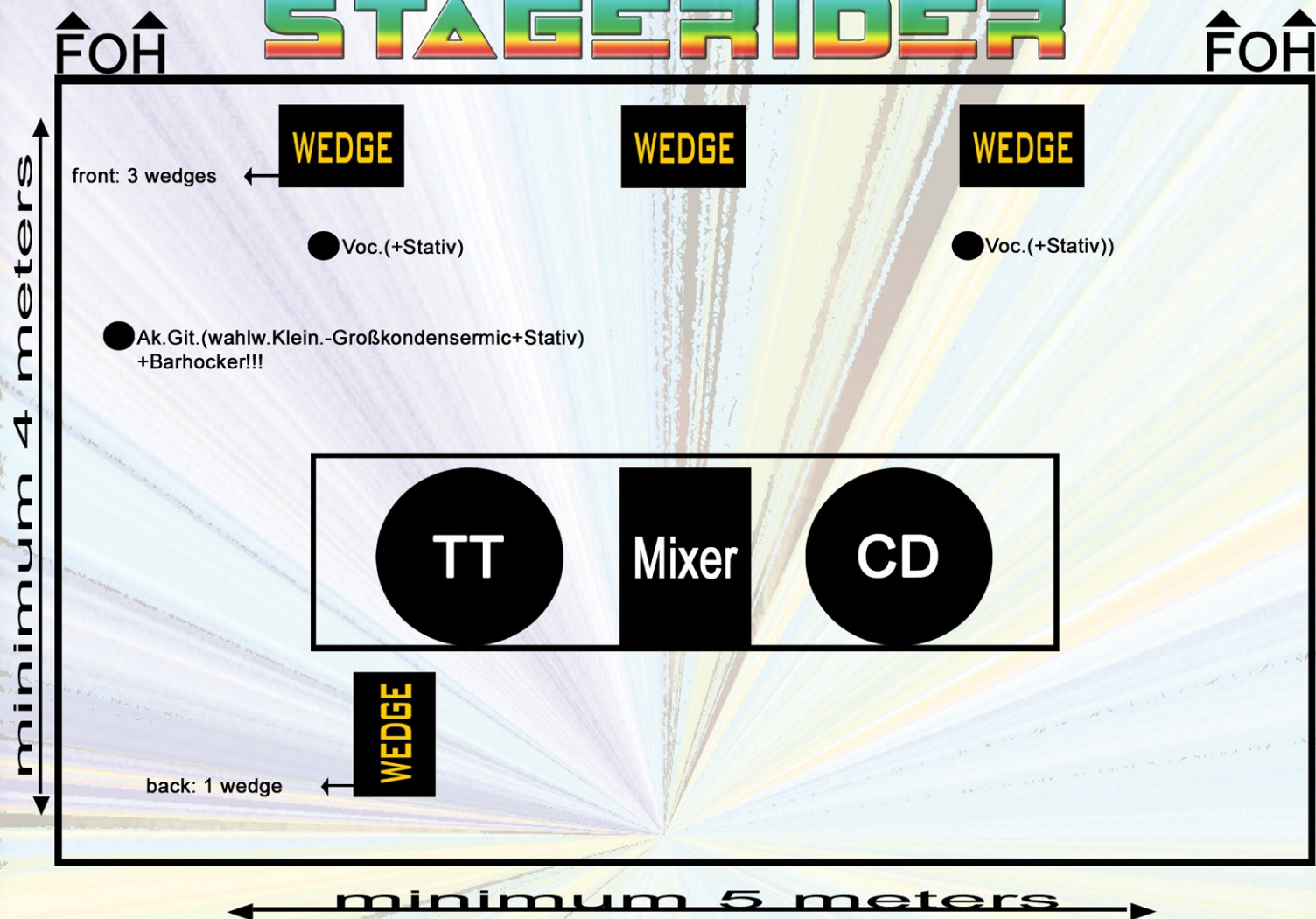


STAMINA STAGERIDER



Der Veranstalter schafft auf eigene Rechnung Folgende Auftrittsvoraussetzungen:

Stage:

- 1x Turntable (Technics 1210, Vestax Pdx 2000, Numark TTX1, etc.)
- 1x Scratchfähiges System (Ortophon Scratch, etc.) inkl. Nadel
- 1x pitch+Scratchfähiger Profi DJ CD-Player (Pioneer CDJ 200/500/1000 !!!)
- 1x DJ Mixer (Scratchfähig mit Curve-Control – Pioneer/Vestax/Rane/etc.)
- 2x DI-Box für DJ-Mixer
- 1x Stabiler Tisch für Turntable, Mixer & CD-Player
- 1x Akustikgit. Mikrophon (klein od. Großkondenser) inkl. Stativ+Klemme
- 1x Barhocker für Gitarristen
- 2x Shure-Beta Mikrofone (Wireless!!!)
- 2x Mikrophonstativ + Klemme
- Min. 4 Wedges/Monitore – 2 Monitorwege

Bühne:

- leere Bühne: Mindestgröße 5m breit, 4m tief, 0,5m hoch, 2,5m lichte Höhe
- Bühnenhintergrund: neutral!!!, Bilder, Fenster, etc. sind dunkel abzuhängen oder zu verkleiden.
- Ausreichend Strom(220V), Stromverteiler und Mehrfachsteckdosen auf der Bühne.

Ton:

- Der Veranstalter stellt eine professionelle Tonanlage (PA der Veranstaltung entsprechend)
- min. 10-Channel Mischpult, 31-Band EQs für alle Systeme, 4-Band Klangregelung,
- min. 2-Wege Monitor-Mix, min.1 Aux-Weg/Effekt-Weg pre/post schaltbar
- Halleffektgerät (z.B. Lexicon), Delayeffekt (z.B. Delay) und ausreichend Kompressoren/Gates als Inserts
- Bühnenequipment laut Plan (siehe oben)
- STAMINA / CEETIBU hat keinen eigenen Tontechniker/Mischer dabei!
- FOH und Monitorplatz erfordern einen professionellen und mit dem Equipment vertrauten Tontechniker/Operator.

Ort / Datum

Unterschrift und Stempel Veranstalter